

ALESSANDRA ROCA

Lingue: Inglese e francese

Formazione

- 1998 Diplomata al centro Enrico Maria Salerno
Laboratori diretti da: Tapa Sudana, Bruce Myers, Yoshi Oida, Jean-Paul Denizon, Mamadou DioumeCdell CCT di Peter Brook, Carmelo Bene, Germana Giannini, Giovanni Lombardo Radice, Eric Houzelot, Tomas Aragay, Francesco Scaletta, Claudio De Maglio, Odin Teatret, Nikolaj Karpov, Kathakali indiano.

Esperienze professionali

Teatro

- 2017 "Il censore" (Miss Fontaine) regia I. Kusch
2016 "Caffettiera blu" (Madre) regia G. Pilozi
2015 "Viaggio nei tuoi occhi" (Figlia) regia Clara Gebbia
2014 "Canto di lavoro" (Anna) regia di Hajnal Nemeth
2013 "Paranza- il Miracolo" (Terremotata) regia C.Gebbia, E.Roccaforte
2012 "La confessione" (Trans) regia W.Manfrè e "Tutto il nostro folle amore" regia T.V.O.
2011 "Il Racconto d'Inverno" (Leonte) regia I. Kusch
"California suite" (Hanna, Diana) regia E.Petronio
"Ricordati di chiudere bene la porta" (Safa) regia N. Baldi
2010 "King Cymbeline" (Iachimo) regia I. Kusch
"La morte della bellezza" regia N.Baldi
"Il Rosario" (Agatina) regia C.Gebbia, E.Roccaforte
2009 "Duet" (Textor Texel) regia S.Senzacqua
"Le ultime sette parole di Caravaggio" (Rosaria) regia R.Cappuccio
2008 "Sempre così carine" regia G. Nanni
"Odissea Penelope" regia G. Argiro'
2007 "Sogno di una notte di mezza estate" (Elena) regia B. Myers
"Finale" Pacitti company
"Troiane" (Atena, Elena) regia T. Guicciardini
2006 "La ver storia.." (Tecla) regia G. Zaccagnini
"Il F(o)u Alfred Jarry (Messalina)
2005 "Flush" (Holly) regia I. Kusch
"Faust a Hiroshima" (Mrs. Oppenheimer)
2004 "Biography Remix" regia M. Laub
"Scenario teatrale in bianco e nero (Caligola)
"Don Giovanni" (Donna Elvira) regia G. Boncoddò
2003 "Assassinio nella cattedrale" regia E. Petronio
"Salve o Erodiade" (Nutrice) regia M. Aprea
"Gli amanti del nuovo mondo" regia I. Kusch
"La collezione d'amore" regia F. Arcuri
2002 "Euridice" (madre) regia E. Petronio
"The mediums" regia N. Boone
2001 "Perela' uomo di fumo" (Zoe) regia A. Ma stellone
"Tutto è bene quel che finisce bene" (contessa) regia E. Petronio
"La tempesta" (Miranda) regia G. Maroni
"Mobilis in mobile" regia E. Houzelot
2000 "Malattia della morte" regia F. Cavalli
"Il Candelaiò" (Carabina, Porzia) regia F. Cavalli
"Il Minotauro" regia G. Maroni
"Weisse Rose-Lied" regia M. Donadoni

- 1999 "Il Signor Pourceaugnac (Calpurnia) regia A. Ma stellone
 "Vuoto" F. Cerboni e "Scene d'amore e di passione" regia C. Quartucci
 "Sette contro Tebe" (Antigone) regia A. Di Stasio
 "Un dia perfecto para los perros" regia C. Quartucci
- 1998 " L'isole dei fratelli" (Kriss) regia F. Cavalli e "Cinque pezzi facili" regia F. Cavalli
 "L'appuntamento" regia M. Cecchi
 "DC9 Itavia: il caso Ustica" regia M. Tricamo
- 1996 "Il Re Cervo" regia A. Mastellone

Cinema

- 2020 "Marilyn ha gli occhi neri" regia di S. Godano
 2017 "All the money in the world" regia di Ridley Scott
 2016 "Il permesso" regia di C. Amendola
 2012 "Pasolini - La verità nascosta" regia di F. Bruno
 "La terra e il vento" regia di S. Maulucci
- 2011 "Alì dagli occhi azzurri" regia di C. Giovannesi
 2009 "Una canzone per te" regia di H. S. Paragnani (ruolo: Mirella)
 2007 "Zoe" (Barbara) regia G. Varlotta
 2005 "Shangai" (Maria) regia B. Buzzi
 2001 "Pesci o puttane" regia C. Fragnelli

Cortometraggi

- 2008 "Il ritorno, l'addio" (prot.) regia S. Maulucci
 "Sofia" (madre) regia C. Sironi
- 2007 "Quattro variazioni sull'amore" (prot.) regia P. Ricca
 "I giocatori" (prot.) regia P. Ricca
 "Uno" (prot.) regia P. Ricca
 "Il volo delle storne" regia m. Nocelli
- 2006 "Lubrifica nos domine" regia I. Silvestrini
- 2005 "Autodistruzione per principianti" (prot.) regia I. Silvestrini
 "L'uomo del sottosuolo" regia C. Giovannei
 "Aria" (Gina) regia C. Noce
- 2003 "Ho Deciso" regia L. Scivoletto
 "Solo" regia I. Silvestrini
- 2002 "62 morto ammazzato(prot.) regia C. Noce
 "Appunti per un film su zio Vanja (Sonia) regia M. Bellocchio
 "Diritto al volo" regia S. Maulucci
- 2001 "Vizii" (prot.) regia N. Pennestri
- 1999 "Sbinf" regia S. Spada
 "Uomini" regia G. Gagliardi

Televisione

- 2022 "The Good Mother", regia Julian Jarrold ed Elisa Amoruso, ruolo Zia Marisa
- 2019 "Suburra La Serie - III Stagione" regia di A. Catinari
 "Oltre la soglia" regia Monica Vullo
- 2008 "Romanzo criminale" (amante padre del Freddo) regia S. Collima
 "Squadra antimafia" (Raffaella Bonaiuto) regia P. Belloni
- 2006 "Gente comune" Spot regia C. Noce
- 1998 "Infinito futuro Rai educational" regia I. Moscati

Video

- 2008 "Grande sud" (prot.) regia G. Gagliardi
- 2005 "Techno party" (prot.) regia C. Noce
 "Lonely boy" (Indian dancer) regia P. Randi

Premi

David di Donatello per il corto "Aria" diretto da Claudio Noce